



## KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

# Konstnärligt kandidatprogram i konsthantverk, 180 högskolepoäng

BFA Programme in Craft, 180 credits

Programkod: K1KHV

*Grundnivå / First cycle*

---

### 1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2019-05-29 (GU 2019/978) att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

*Ansvarig institution/motsvarande:* HDK-Valand - Högskolan för konst och design

### 2. Syfte

Utbildningens syfte är att ge en grundläggande konstnärlig utbildning inom området konsthantverk med inriktning keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst.

Programmets tre inriktningar utgör egna kunskapsfält där spännvidd mellan skickligt hantverk, konceptuellt gestaltande och forskningsbaserad verksamhet ryms. Utbildningen utgår från ett reflekterande förhållningssätt till material, metod, funktion och tradition där möjligheten att skapa förståelse för vår samtid genom det konstnärliga gestaltandet är central. Med en bred kunskapsbas, såväl praktiskt som teoretiskt, ger utbildningen kunskaper och färdigheter för en yrkesverksamhet som konstnär med specialkunskaper inom respektive inriktning. Utbildningen förbereder även för vidare studier på avancerad nivå.

### 3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

### 4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk med inriktning keramikkonst (Degree of Bachelor of Fine Arts in Craft with Specialisation in Ceramic Art). Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk med inriktning

smyckekonst (Degree of Bachelor of Fine Arts in Craft with Specialisation in Jewellery Art).  
 Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk med inriktning textilkonst  
 (Degree of Bachelor of Fine Arts in Craft with Specialisation in Textile Art).

## 5. Mål

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

### Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

#### *Kunskap och förståelse*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

#### *Färdighet och förmåga*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

## 6. Innehåll och upplägg

### Inriktningar

(KERA)	Keramikkonst	Ceramic Art	180 hp
(SMYC)	Smyckekonst	Jewellery Art	180 hp
(TEXT)	Textilkonst	Textile Art	180 hp

Utbildningen är fördelad på kurser som är gemensamma för samtliga inriktningar och kurser som är specifika för vald inriktning.

- inriktningsspecifika kurser: 82,5hp
- gemensamma kurser för samtliga inriktningar: 97,5hp varav en examenskurs om 30hp

Studierna sker genom praktiskt konstnärligt arbete, verkstadsförlagd undervisning och teoretiska studier. Utbildningen fördjupar studentens förmåga att utveckla idéer och processer samt att reflektera och analysera. I utbildningen integreras samhällliga och etiska aspekter i relation till konstnärlig praktik samt kunskaper om villkoren för en framtida yrkesverksamhet.

### Inriktningsspecifika kurser i keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst

Studenten utforskar inriktningens område genom undersökande av material, tekniker, uttrycksätt och sammanhang. Vidare utvecklar studenten en förtrogenhet med material och tekniker parallellt med sitt eget konstnärliga språk. Genom studieresor, utställningar och samverkan med externa representanter för inriktningens område utvecklar studenten kunskap, förståelse och praktisk erfarenhet inför den kommande yrkesrollen.

### Gemensamma kurser för samtliga inriktningar

Studenterna från de olika inriktningarna möts årskursvis i gemensamma kurser vilket möjliggör diskussion kring respektive inriktning likväl som kring ämnesområdet konsthantverk. Genom övningar och projekt med tematisk ingång tränas studenterna att förhålla sig till centrala begrepp inom praktiskt konstnärligt arbete och i att lösa gestaltungsproblem.

Studier inom teori och historia ger grundläggande kunskaper i och förståelse för historik och teoribildning inom konsthantverk, konst och design. Här utvecklar också studenternas förmåga att reflektera och analysera både muntligt och skriftligt.

Teoretiska och praktiska kunskaper inom dokumentation, presentations- och utställningsteknik ingår också i de gemensamma kurserna.

Examenskursen innehåller ett självständigt gestaltande fördjupningsarbete. Studenten skriver en examensrapport där det självständiga arbetets process och resultat analyseras och kontextualiseras.

I programmet ingår följande obligatoriska kurser:

## År 1

### Termin 1

- Keramikkonst 1 – Introduktion till material, metod och konstnärliga processer, 15hp
- Smyckekonst 1 – Introduktion till material, metod och konstnärliga processer, 15hp
- Textilkonst 1 – Introduktion till material, metod och konstnärliga processer, 15hp
- Teori, historia och reflektion 1 – Konsthistoria, 7,5hp
- Kommunikation och presentation, 7,5hp

### Termin 2

- Keramikkonst 2 – Process, teknik och gestaltning, 15hp
- Smyckekonst 2 – Process, teknik och gestaltning, 15hp
- Textilkonst 2 – Process, teknik och gestaltning, 15hp
- Teori, historia och reflektion 2 – Konsthantverkshistoria, 7,5hp
- Interaktion mellan keramikkonst, smyckekonst och textilkonst, 7,5hp

## År 2

### Termin 3

- Keramikkonst 3 – Tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Smyckekonst 3 – Tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Textilkonst 3 – Tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Keramikkonst 4 – Individuellt fördjupningsprojekt, 7,5hp
- Smyckekonst 4 – Individuellt fördjupningsprojekt, 7,5hp
- Textilkonst 4 – Individuellt fördjupningsprojekt, 7,5hp
- Teori, historia och reflektion 3 – Vems historia får höras?, 7,5hp

### Termin 4

- Keramikkonst 5 – Fördjupning i tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Smyckekonst 5 – Fördjupning i tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Textilkonst 5 – Fördjupning i tematik, teknik och gestaltning, 15hp
- Teori, historia och reflektion 4 – Samtida teoribildning inom konsthantverk, 7,5hp
- Rumsliga frågeställningar i konstnärligt arbete, 7,5hp

## År 3

### Termin 5

- Keramikkonst 6 – Individuell fördjupning och kontextualisering, 15hp
- Smyckekonst 6 – Individuell fördjupning och kontextualisering, 15hp

- Textilkonst 6 – Individuell fördjupning och kontextualisering, 15hp
- Teori, historia och reflektion 5 – Samhälle och etik, 7,5hp
- Begrepp, objekt och externa samarbetspartners, 7,5hp

#### Termin 6

- Examenskurs för konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk, 30hp

## 7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna obligatoriska kurser under förutsättning att studenten är behörig.

## 8. Övergångsbestämmelser

Inga särskilda övergångsbestämmelser finns.

## 9. Övrigt

- Utbildningen ges på svenska. Vissa undervisningsmoment på engelska kan förekomma.
- Studenten står själv för kostnader för material som används i utbildningen.
- Kostnader för studieresor och studiebesök kan tillkomma.
- Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetsssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.