



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt kandidatprogram i fri konst, 180 högskolepoäng

BFA Programme in Fine Art, 180 credits

Programkod: K1FRI

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2019-06-18 (GU2019/1567) att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Styrelsen vid Göteborgs universitet har 2006-11-20 beslutat inrätta Konstnärligt kandidatutbildning i fri konst, 180 högskolepoäng, vid Konsthögskolan Valand, Göteborgs Universitet. Utbildningen tillhör huvudområdet Fri konst och ges vid Akademin Valand. Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2015-05-04 beslutat fastställa utbildningsplan att gälla för utbildning i fri konst som leder till Konstnärlig kandidatexamen i fri konst (Degree of Bachelor of Fine Arts in Fine Art), 180 högskolepoäng. Den reviderade utbildningsplanen ska gälla från och med höstterminen 2019 med DNR GU2019/1567

2. Syfte

Programmet syftar till att utveckla och fördjupa studenternas egna konstnärliga praktik. Studenterna ska utveckla en förståelse för de tekniska, mediespecifika, platsspecifika, teoretiska, kritiska och förmedlande aspekterna av den egna konstnärliga praktiken. Stor vikt läggs vid att träna på att kritiskt reflektera över den egna och andras konstnärliga gestaltning. Studenterna ska även ha en förståelse för konstvärldens olika fält och om konstens och konstnärens roll i samhället. Efter fullgjorda studier ska studenten självständigt kunna verka som konstnär. Efter erhållen examen har studenten möjlighet att söka till en utbildning på avancerad nivå inom området fri konst.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Krav på övriga förkunskaper finns dokumenterat i respektive kursplan. Urval till utbildningsprogrammet beslutas i särskild ordning.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i fri konst (Degree of Bachelor of Fine Arts in Fine Art).

Student, som med godkänt resultat har genomgått utbildningsprogrammet kan ansöka om examensbevis för Konstnärlig kandidatexamen i fri konst (Degree of Bachelor of Fine Arts in Fine Art)

5. Mål

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga

- problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

6. Innehåll och upplägg

Det första året introduceras studenterna till olika perspektiv, förhållningssätt och metoder inom samtidskonsten. Områden som studeras är ateljé- och deltagarbaserad konst, temporära publika interventioner samt bild-, objekt-, performance-, och idébaserade modeller av konstnärlig praktik. Genom att skapa sig en förtrogenhet med olika konstnärliga praktiker och genom att öva på olika sätt att beskriva och analysera konstverk utvecklar studenterna verktyg att använda sig av i sina egna konstnärliga strategier.

Det andra året behandlar konstens och konstnärens roll i samhället. Utgångspunkten är att undersöka hur de olika formerna av konstnärlig praktik som introduceras under det första året möjliggör för nya idéer om konstens och konstnärens roll i samhället, och i enlighet med detta utvecklar studenterna sitt eget arbete. Undervisningen uppmärksammar de aspekter som rör visning, distribution, genomförande och reception av konstverket. Studenterna ska kunna problematisera olika former av publika kontexter och ha förståelse för konstens möjlighet att skapa publika relationer och dess politiska och sociala dimensioner.

Det tredje året ska studenterna kunna integrera sina kunskaper om det samtida konstfältet, dess konst- och kulturteoretiska aspekter med tekniska och praktiska färdigheter till en sammanhängande helhet som uppvisar en holistisk utveckling av deras konstnärliga praktik. Studenterna färdigställer under det tredje året ett examensprojekt samt skriver en essä.

Utbildningsprogrammet ges som studier på helfart.

Årskurs 1 HT Konstnärlig praktik 15 hp

Årskurs 1 HT Konst- & kulturteori 1 7,5 hp

Årskurs 1 HT Valbar kurs 7,5 hp

Årskurs 1 VT Konstnärlig praktik 2 15 hp

Årskurs 1 VT Konst- & kulturteori 2 7,5 hp

Årskurs 1 VT Valbar kurs 7,5 hp

Årskurs 2 HT Konstnärlig praktik 3 15 hp

Årskurs 2 HT Konst- & kulturteori 3 7,5 hp

Årskurs 2 HT Valbar kurs 7,5 hp

Årskurs 2 VT Konstnärlig praktik 4 15 hp

Årskurs 2 VT Konst- & kulturteori 4 7,5 hp

Årskurs 2 VT Valbar kurs 7,5 hp

Årskurs 3 HT Konstnärlig praktik 5 15 hp

Årskurs 3 HT Konst- & kulturteori 5 15 hp

Årskurs 3 VT Examenskurs 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet av de valbara kurserna. Kandidatprogrammet i fri konst tillämpar begränsad platsgaranti på de valbara kurserna, dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

8. Övrigt

Särskilt urval sker genom inlämnade arbetsprover och intervjuer där den sökandes förutsättningar att tillgodöra sig utbildningen bedöms.

Programmets kurser inklusive examenskursen bedöms med betygen Underkänt (U) eller Godkänt (G).

Programmets kurser utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Vissa moment kan hållas på engelska. Studenten bör räkna med materialkonstnader och kostnader för vissa studieresor.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetsssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.