



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt kandidatprogram i film, 180 högskolepoäng

Bachelor of Fine Arts Programme in Film, 180 credits

Programkod: K1BAF

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2018-05-30 (G 2018/207) och senast reviderad av Dekan vid fakulteten 2020-05-05 (GU 2020/1102). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2020-06-05, höstterminen 2020.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Kandidatprogrammet i film syftar till att utveckla studenternas egna filmiska metoder och praktiker med fokus på undersökande processer, där kameran är det centrala verktyget. Studenten utvecklar kunskap om hela den filmiska processen, där både teknisk färdighet och konstnärlig förmåga ingår. Utbildningen syftar även till att utveckla förmågan till att kritiskt reflektera över sin egen och andras konstnärliga praktik.

Programmet ger studenten en bred grund för att kunna verka självständigt som filmare inom olika verksamhetsområden, samt bredda sitt yrkesområde till pedagogiska uppdrag kopplat till rörlig bild.

Efter fullgjorda studier har studenten möjlighet att söka till en utbildning på avancerad nivå inom området film eller annat relaterande ämnesområde.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i film (Degree of Bachelor of Fine Arts in Film).

5. Mål

Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

6. Innehåll och upplägg

Under det första året introduceras studenterna till att praktiskt och teoretiskt studera och analysera olika perspektiv av bild och ljud. Studenterna introduceras till metoder för observation, avbildning och iscensättning, där relationen mellan praktik och reflektion är central. Studenterna utvecklar sina färdigheter i att hantera olika tekniska redskap inom film samt i arbetet med aktörer och personregi. Studenterna ges också kunskaper i att arbeta pedagogiskt med kameran som verktyg för lärande.

Andra året syftar till att utveckla studentens färdigheter och förmågor i att använda sig av rum, plats och fysiska material som en fördjupning i sitt avbildande och iscensättande arbete. Frågor kring form, process och metod betonas. Vidare arbetar studenten med olika moment som föregår och följer ett genomförande av ett filmprojekt samt frågor om verksamhet, ekonomi och juridik.

Under det tredje året genomför studenten ett självständigt examensarbete i form av ett större filmprojekt samt ett reflekterande textarbete. Det självständiga arbetet som är fördelat på två kurser genomförs under termin 5 respektive termin 6 och omfattar sammanlagt 37,5hp. Därutöver ska studenten presentera sitt filmprojekt för publik samt undersöka möjligheter för ett filmverks visning och spridning.

Valbara kurser

Institutionen anordnar ett antal valbara kurser inom olika områden. Studenter i årskurs ett och två får möjlighet att välja mellan kurser med olika teman och inriktningar. I de valbara kurserna möts studenter från olika program och årskurser.

År 1

Termin 1

Filmisk praktik I, 15 hp

Reflektion I, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

Termin 2

Filmisk praktik II, 15 hp

Reflektion II, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

År 2

Termin 3

Filmisk praktik III, 15 hp

Reflektion III, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

Termin 4

Filmisk praktik IV, 15 hp

Filmisk praktik V, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

År 3

Termin 5

Examensarbete i film I, 30 hp

Termin 6

Examensarbete i film II, 7,5hp

Filmisk praktik VI, 22,5 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet av de valbara kurserna. Kandidatprogrammet i film tillämpar begränsad platsgaranti på de valbara kurserna, dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

8. Övergångsbestämmelser

Inga särskilda övergångsbestämmelser finns.

9. Övrigt

Undervisningsspråk är svenska men enstaka föreläsningar kan komma att hållas på engelska. Eventuella kostnader för studentens egna projekt bekostas av studenten.

De ingående kurserna utvärderas inom ramen för respektive kurs. Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.