



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i Tillämpad konst och formgivning, 120 högskolepoäng

MFA Programme in Applied Arts and Design, 120 credits

Programkod: K2TIK

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-05-10 (G 2017/266) att gälla från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Utbildningen syftar till ett konstnärligt undersökande förhållningssätt med tyngdpunkt på det egna områdets material och infallsvinklar. Utbildningen innebär att studenten ska utveckla och fördjupa sin konsthantverks- eller designpraktik där kunskap om material, teknik, process och metod i relation till kontext spelar en central roll. Utbildningen förbereder för en kvalificerad yrkesroll och/eller forskarstudier inom de olika huvudområdena.

3. Förkunskapskrav

Förkunskapskrav för antagning till utbildningsprogrammet är en konstnärlig kandidatexamen om 180 hp eller motsvarande samt kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B. Därtill krävs godkänt arbetsprov. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i design med inriktning mot möbeldesign specialisering trä (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Design with Specialisation in Wood Oriented Furniture Design).

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i konsthantverk med specialisering i Metallgestaltning (Degree of Master of fine Arts (120 credits) in Arts and Crafts with

Specialisation in Metal Art).

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i konsthantverk med specialisering i Textil – Kropp – Rum (Degree of Master of fine Arts (120 credits) in Arts and Crafts with Specialisation in Textile – Body – Space).

5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål

För att uppfylla kraven för Konstnärlig masterexamen i konsthantverk med specialisering i Metallgestaltning, Textil – Kropp – Rum eller Konstnärlig masterexamen i design med inriktning Möbeldesign specialisering trä ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för en fördjupad förståelse inom den egna inriktningens material och tekniker
- behärska inriktningens terminologi, teori, historia och dess plats i samtiden och kunna relatera sin egen praktik till relevanta historiska och samtida kontexter
- planera och redogöra för olika former av professionellt arbetsliv efter avslutad utbildning

Färdighet och förmåga

- praktisera ett analytiskt, metodiskt och undersökande förhållningssätt till den egna inriktningen och vara insatt i aktuellt utvecklings- och forskningsarbete
- planera konstnärligt kvalificerat arbete och med relevanta metoder utföra detta under givna tidsramar
- i tal och skrift eller på annat sätt delta i samtida debatt, nationellt och internationellt, inom den egna inriktningen
- självständigt och kreativt skapa frågeställningar i den egna praktiken och inom inriktningen och på så sätt bidra till kunskapsområdets utveckling
- praktisera metoder att självständigt hantera konstnärliga och gestaltningsmässiga problem inom inriktningen och kunna arbeta under en tydlig konstnärlig identitet och yrkesidentitet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- hantera komplexa frågeställningar genom förtrogenhet med inriktningens metoder och processer och på så sätt vara förberedd för en kvalificerad verksamhet och/eller forskarstudier
- kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt
- identifiera sin egen lärprocess, sitt eget behov av kompetens och ta ansvar för sin egen kunskapsutveckling

- göra val och ta ställning i samhällliga och etiska frågor relevanta för den egna praktiken och inom inriktningen
- visa arbetslivsinsikt i relation till den egna praktiken.

6. Innehåll och upplägg

Inriktningar

(MEGE)	Metallgestaltning	Metal Art	120 hp
(MÖFS)	Möbeldesign med inriktning trä	Wood Oriented Furniture design	120 hp
(TEKR)	Textil-Kropp-Rum	Textile-Body-Space	120 hp

Huvudinnehållet i utbildningen är studenternas egna projekt som formuleras, i relation till målen i kursplanerna, tillsammans med professorer och lärare.

För var och en av de tre inriktningarna består programmet av sex obligatoriska kurser. Under termin 3 och 4 genomför studenten ett självständigt arbete om sammanlagt 2 x 15hp och som omfattar ett längre gestaltande examensprojekt och en examensrapport.

Studierna är fördelade på följande obligatoriska kurser:

ÅRSKURS 1

Termin 1

SBTI04 Att driva och utveckla projekt 30 hp

Studenten formulerar med beaktande av lärandemålen, i samråd med lärare och professor, egna projekt som är kursens huvudinnehåll. Dessa genomförs självständigt. PM diskuteras och godkänns av professor samt lärare/handledare. Kursen innehåller självständigt konstnärligt arbete inom det egna huvudområdet, föreläsningar, textläsning, eget skrivande, handledning och seminarium.

Termin 2

SBTI05 Projektarbete: rumsliga kontexter och entreprenöriella förhållningssätt 30 hp

Studenten formulerar med beaktande av lärandemålen, i samråd med lärare och professor, egna projekt som är kursens huvudinnehåll. Dessa genomförs självständigt. PM diskuteras och godkänns av professor samt lärare/handledare. Kursen innehåller självständigt konstnärligt arbete inom det egna huvudområdet, föreläsningar, textläsning, eget skrivande, handledning och seminarium. Under kursen finns möjlighet till utbytesstudier eller praktik.

Termin 3

SBTI06 Projektarbete: Kontext och Presentationsform 15 hp

Kursen syftar till att utveckla den egna praktiken och förbereda examensarbetet genom undersökning av relevanta kontexter och utforskande av tillämpliga presentationsformer för eget konstnärligt arbete/designarbete. Huvudinnehållet i kursen är studentens eget utforskande projekt. Studenten formulerar med beaktande av lärandemålen projektet i samråd med lärare och professor.

SAMEX1 Examensarbete 1 i konsthantverk med specialisering i Metallgestaltning 15 hp,

*SAFEX1 Examensarbete 1 i design med specialisering i möbeldesign inriktning trä 15 hp,
SABEX1 Examensarbete 1 i konsthantverk med specialisering i Textil – Kropp – Rum 15hp*

Kursens syfte är att integrera kunskaper och färdigheter från alla nivåer i utbildningen. Studenten formulerar med beaktande av utbildningens lärandemål individuellt examensprojekt 1 i ett PM. Efter genomgång och diskussion med professor och handledare kan studenten börja genomförande. Kursen är ett självständigt gestaltande arbete med idé, planering, genomförande och presentation. I arbetet ingår research med avseende på det tänkta arbetets referenser, perspektiv, samhälleliga och etiska aspekter, material experiment samt analys och utvärdering av dessa.

Termin 4

*SAMEX2 Examensarbete 2 i konsthantverk med specialisering i Metallgestaltning 15 hp,
SAFEX2 Examensarbete 2 i design med specialisering i möbeldesign, inriktning trä 15 hp,
SABEX2 Examensarbete 2 i konsthantverk med specialisering i Textil – Kropp – Rum 15hp*

Kursens syfte är att integrera kunskaper och färdigheter från alla nivåer i utbildningen och att förbereda studenten för ett professionellt arbete på avancerad nivå inom det egna huvudområdet samt egen verksamhet och/eller framtida forskningsarbete. Studenten formulerar med beaktande av utbildningens lärandemål ett individuellt examensprojekt i ett PM, som efter genomgång och diskussion med professor och handledare godkänns för genomförande. Kursen är ett självständigt gestaltande arbete med idé, planering, genomförande och presentation. I arbetet ingår rapportskrivning och en muntlig presentation gällande arbetets bakgrund, process och resultat.

SBTI07 Projektarbete: Den egna praktiken och de framtida möjligheterna 15 hp

Kursen syftar till att klargöra en mångfald av entreprenöriella möjligheter i relation till den egna praktiken och utveckla verktyg för en framtida professionell verksamhet. Alla kursens olika delmoment relateras, diskuteras och presenteras i relation till den egna praktiken. I kursen ingår också att kritiskt reflektera och diskutera det genomförda examensarbetets innehåll, presentationsform och möte med externa aktörer/publik.

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna obligatoriska kurser under förutsättning att studenten är behörig.

8. Övergångsbestämmelser

Inga särskilda övergångsbestämmelser finns.

9. Övrigt

Utbildningens språk är engelska. Vissa undervisningsmoment på svenska kan förekomma om endast svensktalande lärare och studenter är närvarande.

Materialkostnader samt eventuella kostnader för studieresor bekostas av studenten själv.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.