



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i fri konst, 120 högskolepoäng

Master of Fine Arts programme in Fine Arts, 120 credits

Programkod: K2FRI

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-11-30 (G 2017/676) att gälla från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Utbildningsprogrammets syfte är att fördjupa studenternas kunskaper inom ämnet fri konst och att utveckla studenternas färdigheter så att de genom sin konst och i sin roll som konstnärer kan bidra till och kritiskt granska sin samtid. I utbildningen läggs stor vikt vid studenternas förmåga att redogöra för de beslut de fattar i sin konstnärliga verksamhet, för det färdiga konstverket och i de kontexter där de placerar sina arbeten.

Utbildningen syftar till att utveckla studenternas teoretiska förståelse och förmåga att kritiskt argumentera skriftligt och muntligt. Likaså ger studierna utökade kunskaper om olika koncept för utställningsverksamhet och andra former för samverkan och samarbeten och hur dessa relaterar till frågor om tillgänglighet, publik och offentlighet.

Undervisningen förbereder studenterna på vilka möjligheter och karriärval som kan utvecklas efter studierna. Efter utbildningen ska studenterna själva kunna organisera sitt arbete, arbeta professionellt som konstnärer, inneha närliggande funktioner inom konst- och kultursektorn samt ingå nya allianser med andra sektorer. Godkänd masterexamen ger behörighet att söka forskarutbildning.

3. Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen i fri konst om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande. Kunskaper i engelska motsvarande Engelska B/Engelska 6.

(K2FRI) Konstnärligt masterprogram i fri konst, 120 högskolepoäng / Master of Fine Arts programme in Fine Arts, 120 credits

Avancerad nivå / Second cycle

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i fri konst (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Fine Art).

5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttrycksätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Programmet är utformat i en serie utbildningssteg som stödjer studenterna i att framställa, analysera, kritiskt reflektera och kontextualisera sitt konstnärliga arbete på en avancerad nivå. Utbildningen bygger på en kombination av teoretiskt och praktiskt arbete som utvecklar förmågan att beskriva och kritiskt reflektera över komplexa relationer mellan konstnärlig verksamhet och samhälle. Under utbildningen ska studenterna formulera sig kring och uppvisa kunskaper om etik, estetik och olika metoder för undersökning. I det avslutande examensarbetet ska studenterna uppvisa en fördjupad förståelse för olika områden inom fri konst, kontextualisera den egna konstnärliga verksamheten samt diskutera dess utvecklingsmöjligheter.

Den första terminen introduceras studenterna till olika konstnärliga undersökningsbaserade tillvägagångssätt. Studenterna lär sig hur de identifierar ett ämne för sin egen konstnärliga undersökning, utvecklar tillämpbara metoder och identifiera centrala texter och fallstudier. Undervisningen fokuserar på praktikbaserade frågeställningar samt gruppdiskussioner om konsten och konstnärens roll i samhället samt olika former och kontexter för konstnärlig produktion. Undervisningen består av föreläsningar, workshops samt praktiska och skriftliga uppgifter.

Under den andra terminen fördjupar studenterna sina undersökningsbaserade färdigheter genom att identifiera och analysera olika utställningskontexter i det offentliga rummet. De vidareutvecklar sina färdigheter i konstnärlig produktion, kollaborativa processer och i hur de tar ansvar för sina beslut. Via föreläsningar, seminarier, workshops samt praktiska och skriftliga uppgifter placerar studenterna sitt arbete i relation till konstnärlig forskning och praktikbaserade kunskaper.

Under första läsåret anordnar institutionen ett antal valbara kurser inom olika områden. I de valbara kurserna möts studenter från institutionens olika program.

Den tredje terminen fördjupar studenterna sig i sin konstnärliga praktik och sin förmåga att identifiera och tillämpa egna kontextuella, etiska och estetiska val. Undervisningen fokuserar på olika metoder för konstnärlig produktion, projektorganisering, utställningskoncept och planering. Studenterna fördjupar sina kunskaper om den egna konstnärliga praktiken genom att klarlägga och presentera en teoretisk grund för sin konstnärliga praktik i ett skriftligt arbete. Texten utgör en del av det självständiga arbetet.

Under den fjärde och sista terminen stärks studenternas förmåga att hantera och förmedla sitt konstnärliga arbete konceptuellt, praktiskt och yrkesmässigt. Studenterna färdigställer och presenterar ett konstnärligt projekt i det offentliga rummet. Det konstnärliga projektet utgör en

del av det självständiga arbetet.

År 1 - termin 1

Konstnärlig praktik I, 15 hp

Kontextualisering I, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

År 1 - termin 2

Konstnärlig praktik II, 15 hp

Kontextualisering II, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

År 2 - termin 3

Konstnärlig praktik III, 15 hp

Kontextualisering III (innehåller självständigt arbete), 15 hp

År 2 - termin 4

Examenskurs master i fri konst (innehåller självständigt arbete), 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet av de valbara kurserna. Masterprogrammet i fri konst tillämpar begränsad platsgaranti på de valbara kurserna, dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

8. Övrigt

De ingående kurserna utvärderas inom ramen för respektive kurs. Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.