



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i fotografi, 120 högskolepoäng

Master of Fine Arts Programme in Photography, 120 credits

Programkod: K2FOT

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-11-30 (G 2017/675) och senast reviderad 2019-06-17 (GU2019/1966). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Programmet syftar till att vidareutveckla och fördjupa studentens fotografiska och konstnärliga praktik. Stor vikt läggs vid studentens förmåga att i tal och skrift kritiskt reflektera över det egna och andras konstnärliga arbete. Efter avslutade studier ska studenten kunna visa mycket goda kunskaper om fotografins historiska och samtida tillämpningar, samt en fördjupad förståelse för fotografins betydelse inom konsten och samhället. Syftet är också att studenten efter utbildningen ska vara väl orienterad inom det fotografiska fältet och kunna verka professionellt inom både konstfältet och andra till fotografin relaterade områden. Utbildningen är forskningsförberedande.

3. Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen i fotografi om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande. Kunskaper i engelska motsvarande Engelska B/Engelska 6.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i fotografi (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Photography).

5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Utbildningsprogrammet består av två års heltidsstudier på tillsammans 120 högskolepoäng. Fokus ligger på utvecklingen av studenternas egen fotografiska gestaltning, samt deras förmåga att kritiskt reflektera över sina egna och andras arbeten. Stor vikt läggs vid studenternas kunskaper om det fotografiska fältets praktik och teori. Ett mål med undervisningen är att skapa en dynamik mellan det praktiska arbetet och den kritiska reflektionen, samt hur teorin tillämpas i praktiken.

Undervisningen sker i form av kritikklasser och individuell handledning där studenternas projekt diskuteras utifrån olika aspekter så som tekniska, gestaltningmässiga och kontextuella; det vill säga hur det presenterade arbetet förhåller sig till andra samtida och historiska exempel och praktiker. I teorikurserna är undervisningen föreläsnings- och seminariebaserad. Kurslitteraturen diskuteras utifrån dess betydelse för det fotografiska fältet och de frågor som formar diskursen. Även stilistiska och formella aspekter lyfts fram för att ge exempel på hur texterna är skrivna och vad som utmärker olika genrer: främst essäer och akademiska och forskningsbaserade texter.

Studenternas eget skrivande utgör ett centralt inslag i utbildningsprogrammet och arbetet med masteressän pågår under de tre första terminerna. Fjärde och sista terminen är skrivarbetet inriktat på att omvandla essän till en artikel.

Masterexamenskursen leder fram till en examensutställning, där studenternas examensarbeten visas offentligt. Kursen förbereder även studenterna att verka professionellt inom fotografi- och konstfältet, bland annat genom att möta företrädare för olika yrkesgrupper inom fälten, få inblick i olika utkomstmöjligheter och genom att tränas att presentera sina arbeten både muntligt och i text.

Under första läsåret anordnar institutionen ett antal valbara kurser inom olika områden. I de valbara kurserna möts studenter från institutionens olika program.

År 1 - termin 1

Fotografiskt arbete I, 15 hp

Fotografins teori, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

År 1 - termin 2

Fotografiskt arbete II, 15 hp

Att skriva om fotografi I, 7,5 hp

Valbar kurs, 7,5 hp

År 2 - termin 3

Masterexamenskurs i fotografi I, 30 hp (Innehåller det självständiga arbetet)

Delkurs: Fotografiskt arbete III, 15 hp

Delkurs: Att skriva om fotografi II, 7,5 hp

Delkurs: Professionell utveckling I 7,5 hp

År 2 - termin 4

Masterexamenskurs i fotografi II, 30 hp (Innehåller det självständiga arbetet)

Delkurs: Fotografiskt arbete IV, 15 hp

Delkurs: Att skriva om fotografi III, 7,5 hp

Delkurs: Professionell utveckling II, 7,5 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet av de valbara kurserna. Masterprogrammet i fotografi tillämpar begränsad platsgaranti på de valbara kurserna, dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

8. Övrigt

De ingående kurserna utvärderas inom ramen för respektive kurs. Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.