



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i design, inriktning Embedded Design, 120 högskolepoäng

MFA in Design with Specialisation in Embedded Design, 120 credits

Programkod: K2EMD

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2019-05-29 (GU 2019/977) att gälla från och med 2019-05-29, höstterminen 2020.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Programmets syfte är att ge en fördjupad konstnärlig utbildning i design med inriktning mot området för organisationsintegrerad designpraktik. Utbildningen förbereder studenten för arbete med förändring och utveckling i organisationer i såväl privat som offentlig sektor, genom praktisk tillämpning av ett strategiskt och konstnärligt förhållningssätt i den egna designpraktiken.

Studenten introduceras även till design som ett område för forskning.

3. Förkunskapskrav

Kandidatexamen i design om 180hp eller motsvarande. Kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B. Därtill krävs godkänt arbetsprov. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i design med inriktning Embedded Design (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Design with Specialisation in Embedded Design).

5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå:

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin

kunskapsutveckling.

Lokala mål

För konstnärlig masterexamen i design med inriktning Embedded Design ska studenten, utöver de nationella målen för konstnärlig mastexamen kunna:

- tillämpa designmetoder i samverkan med externa parter,
- hantera hållbarhetsrelaterade utmaningar i organisatoriska kontexter genom ett kritiskt förhållningssätt.

Hållbarhetsmärkning

Programmet är hållbarhetsrelaterat, vilket innebär att minst ett av programmets mål tydligt visar att programmets innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

6. Innehåll och upplägg

Programmet inleds med en ämnesspecifik praktisk och teoretisk introduktion där studenten får grundläggande kunskap och förståelse för hur organisationsintegrerad designpraktik fungerar inom privat och offentlig sektor – företag, institutioner och myndigheter samt ideella organisationer (NGOs). Vidare ger utbildningen kunskap om komplexa organisatoriska kontexter och samhällsrelaterade frågeställningar.

Studenten utvecklar och fördjupar sin roll som designer genom de kunskaper och färdigheter som förvärfvas under programmets gång. Rollen som designer problematiseras utifrån olika kritiska perspektiv.

Under programmets andra år tillämpar studenten sina kunskaper i samverkansprojekt med externa parter för att utveckla den konstnärliga kompetens och inriktning som studenten väljer att fokusera på. Studenten reflekterar kontinuerligt kring rollen som designer i förhållande till ett professionellt yrkesliv. I den avslutande examenskursen genomför studenten ett större egenformulerat designprojekt inom en vald organisatorisk kontext.

Utbildningens kunskapsplattform utgörs av konstnärlig och vetenskaplig forskning inom områdena för design och organisation. Studenten utvecklar sin förmåga att inhämta och omsätta denna kunskap i sin egen designpraktik. Studenternas designprojekt och reflektioner bidrar till kunskapsutvecklingen inom det specifika området för en organisationsintegrerad designpraktik samt till programmets utveckling.

Genom utbildningens olika samverkansprojekt och möten med andra discipliner och yrkeskompetenser utvecklar studenten förmågan att tillägna sig andra perspektiv, olika språk- och arbetskulturer i den egna designpraktiken.

Programmet består av sju obligatoriska kurser.

År 1

- Introduktion till en integrerad designpraktik, 15 hp (Introduction to an Embedded Design Practice, 15 credits)

- Designpraktik i en företagskontext, 15 hp (Design Practise in a Corporate Context, 15 credits)
- Kritiska perspektiv på design, 15 hp (Critical Perspectives on Design, 15 credits)
- Designpraktik i en samhällelig kontext, 15 hp (Design Practise in a Public Context, 15 credits)

År 2

- Att delta i en integrerad designpraktik, 22.5 hp (Engaging in an Embedded Design Practice)
- Förberedelse inför självständig ämnesfördjupning i design, 7,5 hp (Preparation for an Independent In-Depth Study in Design, 7,5 credits)
- Examensarbete för konstnärlig masterexamen i design med inriktning Embedded Design, 30 hp (Master's Degree Project in Design with Specialisation in Embedded Design, 30 credits)

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna obligatoriska kurser under förutsättning att studenten är behörig.

8. Övergångsbestämmelser

Inga särskilda övergångsbestämmelser finns.

9. Övrigt

- Utbildningen ges på engelska. Individuell handledning på svenska kan förekomma.
- Kostnader för material, litteratur och eventuella studieresor bekostas av studenten själv.
- Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.