



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i Design, 120 högskolepoäng

MFA Programme in Design, 120 credits

Programkod: K2DEN

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-10-26 (G 2017/603) att gälla från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Programmets övergripande syfte är att engagera studenten i olika kritiska perspektiv på design. Kursernas innehåll och upplägg har alla ett sociokulturellt ramverk av frågeställningar kring designens betydelse i samhället. Frågan om vilka alternativa arbetssätt och roller för en designer som kan konceptualiseras och realiseras är central. Fokus ligger på att undersöka och utveckla potentialen i designerns specifika kunskap och färdigheter att med konstnärliga metoder utforska, synliggöra och gestalta möjliga förändringar av sociala och kulturella situationer.

Programmets kurser tränar studenten i att självständigt praktiskt och experimentellt utveckla designmetoder och konstnärliga förhållningssätt med utgångspunkt i det egna specialområdet. Kurserna syftar till att studenten fördjupar ett utforskande förhållningssätt och förutsätter att studenten från starten har en grundläggande erfarenhet av att formulera och genomföra egna projekt.

Programmet introducerar studenten till designämnet som forskningsområde. Att delta i och bidra till diskussionen av ämnesmässiga frågeställningar är centralt och studenten tränas i att i text formulera, undersöka och redovisa ämnesmässiga frågeställningar i design.

3. Förkunskapskrav

Kandidatexamen i design om 180hp eller motsvarande samt kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B. Därtill krävs godkänt arbetsprov. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i design (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Design).

5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål

För att uppfylla kraven för Konstnärlig masterexamen i Design skall studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- karaktärisera designkompetens och designpraktik i allmänhet och utifrån den egna praktiken samt fördjupa ämnesmässiga frågeställningar och kritiskt reflektera kring kunskapsfältet design
- redogöra för och kritiskt diskutera aktuell och historisk teoribildning, forskning och debatt kring design och hur egen och andras designpraktik och resultat förhåller sig till en sådan kontext
- redogöra för vad sociokulturella perspektiv på design innebär och kritiskt diskutera alternativa sätt att hantera sociokulturella perspektiv i designpraktiken

Färdighet och förmåga

- tillämpa ett nyskapande och ifrågasättande angreppssätt i identifiering och formulering av designuppgifter och ämnesmässiga frågeställningar
- självständigt driva, utveckla och förfina gestaltningsprocessen genom att utveckla egna metodiker och angreppssätt
- självständigt generera idéer och koncept samt med hög precision visualisera, artikulera och utveckla dessa
- självständigt planera och genomföra komplexa designprojekt inom givna tidsramar, både individuellt och i samarbete med andra kompetenser
- konstnärligt utforska ämnesmässiga frågeställningar med adekvata designmetoder och att redovisa undersökningsresultat i både konstnärlig gestaltning och i skriven form
- tydligt kommunicera, i bild och text, det egna projektet till både experter inom ämnesområdet och till allmänhet i en rad olikartade sammanhang, både nationellt och internationellt
- planera och genomföra relevanta och ansvarsfulla interaktioner med brukare och andra intressenter som en del av designprocessen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- självständigt kritiskt bedöma egna och andras idéer, processer och resultat utifrån konstnärliga och ämnesmässiga aspekter

- självständigt kritiskt bedöma egna och andras verk ur historiska, kulturella, samhälleliga och etiska aspekter
- tillämpa ett kritiskt perspektiv på designens roll och ansvar och konstruktivt diskutera dessa frågor med både expert och allmänhet
- självständigt identifiera, beskriva och utveckla den egna lärandeprocessen.

6. Innehåll och upplägg

Programmet består av 8 kurser. I den sista kursen genomför studenten ett praktiskt examensarbete om 30 hp som består av ett längre praktiskt projekt och en skriftlig redovisning.

Studierna är fördelade på följande obligatoriska kurser:

ÅRSKURS 1

DM1DEP Design som utforskande praktik 15 hp

DM2CPX Att visualisera komplexitet 15 hp

DM3EXH Utställning som medierande praktik 7,5 hp

DM4PER Design i en sociokulturell kontext 15 hp

DM15SO Social intervention 7,5 hp

ÅRSKURS 2

DM6DIS Att delta i designdiskursen 22,5 hp

DM22PP Förberedelse inför examensprojekt 7,5 hp

DM8CNT Att bidra till designdiskursen 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna obligatoriska kurser under förutsättning att studenten är behörig.

8. Övergångsbestämmelser

Inga särskilda övergångsbestämmelser finns.

9. Övrigt

Utbildningen ges på engelska. Individuell handledning på svenska kan förekomma.

Materialkostnader samt eventuella omkostnader för studieresor bekostas av studenten själv.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.