



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i Child Culture Design, 120 högskolepoäng

MFA Programme in Child Culture Design, 120 credits

Programkod: K2CCD

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-10-26 (G 2017/602) att gälla från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

2. Syfte

Programmet är utformat kring studentens fördjupning av tidigare förvärvad gestaltungs- och designkompetens. Särskild betoning ligger på att utveckla praktisk och teoretisk designkunskap och ett professionellt helhetsperspektiv. Utbildningen förenar humanistisk, teknisk och konstnärlig kunskap med aktuell forskning och utvecklingsarbete. Varje termin har en övergripande tematik som är kopplad till både projektarbete och former för undervisning. Utbildningen belyser verkningsfält för designarbete kopplat till barnkultur.

3. Förkunskapskrav

Kandidatexamen i design om 180hp eller motsvarande samt kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B. Därtill krävs godkänt arbetsprov. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i design med inriktning mot Child Culture Design (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Design with Specialisation in Child Culture Design).

5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål

För att uppfylla kraven för Konstnärlig masterexamen i Design med inriktning Child Culture Design skall studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom designområdet och i avseende specialisering mot barnkultur, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom designområdet och i avseende mot barnkultur.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom designområdet och i avseende mot barnkultur
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet
- anta barns perspektiv i en designprocess och självständigt identifiera behov hos målgruppen
- visa på förmågan att på ett adekvat sätt inkludera brukaren in i den egna designpraktiken

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom designområdet och i hänseende mot barnkultur göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens, designens och barn kulturens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Utbildningen består av 5 programkurser varav den sista är examenskursen då ett examensarbete (thesis) motsvarande 30 hp skall genomföras. Programkurserna under termin 1 och 2 innehåller delkurser som förhåller sig till den övergripande tematiken. Studenten övas i att formulera relevanta ämnesmässiga frågeställningar i ämnet design och med konstnärliga metoder

undersöka dessa frågor. Det löper vidare en serie av seminarier och föreläsningar över tre terminer. Seminarie- och föreläsningsserien innehåller kunskap som hämtas från skilda vetenskapliga områden med ett specifikt fokus på barn och barnkultur.

Studierna är fördelade på följande obligatoriska kurser:

ÅRSKURS 1

DEMCD1 Konstruktionen av barndomen 30 hp

DEMCD2 Lek, varseblivning och kultur 30 hp

ÅRSKURS 2

CCD30A Barn och samhälle 22,5 hp

CCD40A Förberedelse inför examensprojekt 7,5 hp

DEMCD5 Examenskurs Child Culture Design 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna obligatoriska kurser under förutsättning att studenten är behörig.

8. Övergångsbestämmelser

Inga särskilda övergångsbestämmelser finns.

9. Övrigt

Undervisningen sker på engelska.

Studenten står själv för materialkostnader.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.