



# GÖTEBORGS UNIVERSITET

Dnr GU 2019/3265

## Allmän studieplan för utbildning på forskarnivå i musikpedagogik vid Göteborgs universitet

1. Beslut
- Föreskrifter rörande utbildning på forskarnivå respektive tillträde till utbildning på forskarnivå finns i högskoleförordningen, kap 6 och 7 (SFS 1993:100).
- Lokala föreskrifter om utbildning på forskarnivå finns i Göteborgs universitets *Regler för studier på forskarnivå – Doktorandreglerna*, samt i styrdokument vid Konstnärliga fakulteten.
- Denna allmänna studieplan fastställdes av Konstnärliga fakultetsstyrelsen vid Göteborgs universitet 2019-12-11 och ersätter den allmänna studieplanen i samma ämne från 2014-04-30 (Dnr U 2014/280).
- Studieplanen gäller fr. o. m. 2019-12-11.

## 2. Utbildningens innehåll och uppläggning

### 2.1 Allmänt om utbildningens innehåll

*Musikpedagogik* som vetenskap studerar *alla former av musikaliskt lärande*, inkluderande de ramar, förutsättningar, traditioner och villkor som styr dessa situationer där musik utgör de olika lärprocessernas innehåll. Således behandlas problem i sammanhang där musik ingår eller ingått i uppfostran, utbildning, undervisning och annan påverkan som utövas i en viss kulturell situation. Musikpedagogik som forskningsfält är tvärvetenskapligt till sin karaktär och använder teorier och metoder från exempelvis pedagogik, psykologi, sociologi, filosofi, antropologi, musikvetenskap samt konstnärlig forskning för att förstå och förklara musikpedagogiska fenomen.

### 2.2 Utbildningens uppläggning

Utbildningen på forskarnivå i musikpedagogik består av:

- för *licentiatexamen* en kursdel om 45 högskolepoäng (hp) och en uppsatsdel om 75 hp, totalt 120 hp
- för *doktorsexamen* en kursdel om 90 hp och en avhandlingsdel om 150 hp, totalt 240 hp.

Utbildningen planeras så, att studierna för heltidsstuderande till doktorsexamen normalt kräver fyra år och till licentiatexamen två år.

I enlighet med berörd institutions strävan kan doktoranden komma att erbjudas institutionstjänstgöring upp till 20%. För deltidstudierande förlängs studietiden i proportion till den minskade studieintensiteten.

### 2.3 Kursdel

Kursdelen om 90 hp (för licentiatexamen 45 hp) består av såväl obligatoriska, som valbara kurser, relaterade till det musikpedagogiska områdets forskningspraxis.

Den obligatoriska kursdelen omfattar:

- en *introduktionskurs* till forskarutbildningsämnet om 15 hp,
- *metodkurser* om 15 hp varav minst 7,5 hp kvalitativ metod och 7,5 hp kvantitativ metod (7,5 hp, kvalitativ metod för licentiatexamen),
- *vetenskapsteoretiska/ämnesteoretiska* kurser relaterade till musikpedagogik om 15 hp.

I den obligatoriska kursdelen ingår utbildning i forskningsetik och god forskningssed. I övriga kurser specificeras hur etik behandlas i kursen.

Den valbara kursdelen om 45 hp (7,5 hp för licentiatexamen), väljs i samråd med handledare och doktorandexaminator och består av kurser inom utbildning på forskarnivå vid Göteborgs universitet eller vid andra lärosäten, eller av individuella läskurser och/eller tillgodoräknanden enligt gällande regler.

### 2.4 Licentiatuppsats

Licentiatuppsatsen ska visa licentiandens förmåga att identifiera, avgränsa och med relevanta metoder behandla en forskningsuppgift. Uppsatsen kan utformas antingen som ett enhetligt, sammanhängande verk (monografi-uppsats) eller som en sammanläggning av vetenskapliga uppsatser med en kort sammanfattning av dessa (sammanläggningsuppsats).

Uppsatsen ska inom ett begränsat område utgöra ett självständigt bidrag till forskningen och dokumentera tillfredsställande insikter i relevanta krav och kriterier på god forskning. Uppsatsen ska hålla en sådan kvalitet att den kan antas till publicering i en vetenskaplig serie eller forsknings-tidskrift eller motsvarande inom det musikpedagogiska området.

### 2.5 Doktorsavhandling

Doktorsavhandlingen ska visa doktorandens förmåga att identifiera, avgränsa och med relevanta metoder behandla en forskningsuppgift. Avhandlingen kan utformas antingen som ett enhetligt, sammanhängande verk (monografiavhandling) eller som en sammanläggning av vetenskapliga uppsatser med en kort sammanfattning av dessa (sammanläggningsavhandling). Licentiatarbete kan ingå som en del i doktorsavhandlingen, antingen i omarbetad eller i oförändrad form.

Doktorsavhandlingen ska utgöra ett självständigt bidrag till forskningen och dokumentera goda insikter i relevanta krav och kriterier för god forskning. Avhandlingen ska hålla en sådan kvalitet att den kan antas till

publicering i en vetenskaplig serie eller forskningstidskrift eller motsvarande inom det musikpedagogiska området.

## 2.6 Seminarier

Varje doktorand som antagits till licentiatexamen ska vid särskilt anordnade fakultetsgemensamma seminarier redovisa sitt pågående uppsatsarbete då ca 50% av arbetet fullgjorts. Då uppsatsen föreligger i sin helhet i en preliminär version ska ett slutseminarium anordnas.

Varje doktorand som antagits till doktorsexamen ska vid särskilt anordnade fakultetsgemensamma seminarier redovisa sitt pågående avhandlingsarbete, dels då ca 25% av arbetet fullgjorts, dels, i de fall då licentiatexamen inte avläggs, då ca 50% av arbetet fullgjorts.

Efter att 80% av utbildningstiden uppnåtts ska ett slutseminarium hållas där arbetet ska föreligga i sin helhet i en preliminär version.

Inom ramen för forskarutbildningen förväntas doktoranden dessutom att under hela sin studietid delta i institutionens forskningsseminarier och bidra till institutionens forskningsmiljö. Doktoranden ska även ges möjlighet att lägga fram sitt forskningsarbete till diskussion och ta del av andra seminariedeltagares forskning i dess olika stadier.

## 3. Utbildningens mål

### 3.1 Allmänna nationella mål för licentiatexamen

De allmänna nationella målen för utbildning på forskarnivå anges i Högskoleförordningen, Bilaga 2, Examensordning:

#### *Kunskap och förståelse*

För licentiatexamen ska doktoranden:

- visa kunskap och förståelse inom det musikpedagogiska forskningsområdet, inbegripet aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av detta samt fördjupad kunskap i vetenskaplig metodik i allmänhet och det musikpedagogiska forskningsområdets metoder i synnerhet.

#### *Färdighet och förmåga*

För licentiatexamen ska doktoranden:

- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra ett begränsat forskningsarbete och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt, och

- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt delta i forsknings- och utvecklingsarbete och för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För licentiatexamen ska doktoranden:

- visa förmåga att göra forskningsetiska bedömningar i sin egen forskning,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

#### *Vetenskaplig uppsats*

För licentiatexamen ska doktoranden ha fått en vetenskaplig uppsats om minst 75 högskolepoäng godkänd.

### *3.2 Allmänna nationella mål för doktorsexamen*

De allmänna nationella målen för utbildning på forskarnivå anges i Högskoleförordningen, Bilaga 2, Examensordning:

#### *Kunskap och förståelse*

För doktorsexamen ska doktoranden:

- visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av det musikpedagogiska forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av forskningsområdet, och
- visa förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet och med det musikpedagogiska forskningsområdets metoder i synnerhet.

#### *Färdighet och förmåga*

För doktorsexamen ska doktoranden:

- visa förmåga till vetenskaplig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete,
- med en avhandling visa sin förmåga att genom egen forskning väsentligt bidra till kunskapsutvecklingen,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt,
- visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap, och

- visa förutsättningar för att såväl inom forskning och utbildning som i andra kvalificerade professionella sammanhang bidra till samhällets utveckling och stödja andras lärande.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För doktorsexamen ska doktoranden:

- visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar, och
- visa fördjupad insikt om musikpedagogikens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

#### *Vetenskaplig avhandling (doktorsavhandling)*

För doktorsexamen ska doktoranden ha fått en vetenskaplig avhandling (doktorsavhandling) om minst 150 högskolepoäng godkänd.

#### 4. Behörighetsvillkor och förkunskapskrav

För att antas till utbildningen krävs att den sökande uppfyller villkor för grundläggande och särskild behörighet i enlighet med vad som anges i Högskoleförordningen, 7 kap. 35 §, och bedöms ha en sådan förmåga i övrigt som behövs för att tillgodogöra sig utbildningen.

##### *4.1 Grundläggande behörighet*

Grundläggande behörighet har, enligt Högskoleförordningens 7 kap. 39 §, den som har

- a) avlagt en examen på avancerad nivå, eller
- b) fullgjort kursfordringar om minst 240 högskolepoäng, varav minst 60 högskolepoäng på avancerad nivå, eller
- c) på något annat sätt inom eller utom landet har förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.

Dekanen vid Konstnärliga fakulteten får medge undantag från kravet på grundläggande behörighet. För behörighet krävs dock alltid att sökanden bedöms ha sådan förmåga i övrigt som behövs för att genomgå utbildningen.

##### *4.2 Särskild behörighet*

För särskild behörighet krävs ett av följande alternativ:

- a) Lärarexamen i musik, inkluderande minst 90 högskolepoäng i ämnet musikpedagogik, varav minst 30 hp på avancerad nivå, och ett självständigt arbete (examensarbete) omfattande minst 15 högskolepoäng på avancerad nivå
- b) Magisterexamen med huvudområdet musikpedagogik

Kraven på särskild behörighet skall anses vara uppfyllda även av den som inom eller utom landet förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper. Hänsyn kan också tas till adekvata yrkeserfarenheter.

För att öppna upp för studerande med konstnärlig examen i musik på avancerad nivå, och minst 30 högskolepoäng i musikpedagogik på avancerad nivå, kan enskild prövning göras.

#### *4.3 Antagning, urval*

Beslut om antagning av studerande till utbildningen på forskarnivå fattas av prefekt vid berörd institution. Till utbildningen på forskarnivå får endast antas det antal doktorander som kan erbjudas godtagbara villkor ifråga om handledning och studievillkor i övrigt.

Till utbildningen på forskarnivå får vidare endast antas studerande som i enlighet med Högskoleförordningen 7 kap. 36 § bedöms ha studiefinansieringen säkrad under hela utbildningstiden.

Urval bland sökande som uppfyller kraven enligt punkt 4.1 och 4.2 sker på grundval av inkomna ansökningshandlingar och intervjuer med de sökande, som bedöms i första hand kunna komma i fråga för antagning. Kompletterande arbetsprover kan komma att införas. Urvalet bland de behöriga sökande görs med hänsyn till deras förmåga att tillgodogöra sig utbildningen. Vid prövning av denna förmåga tillämpas följande bedömningsgrunder:

- kvalitet i behörighetsgivande självständiga arbeten
- kvalitet på inskickad forskningsplan/-skiss, i förekommande fall relaterad till institutionens forskningsmiljöer

5. Examination      Utbildningen på forskarnivå leder fram till doktorsexamen genom framläggande av en doktorsavhandling, alternativt licentiatexamen genom framläggande av en licentiatuppsats.

#### *5.1 Licentiatexamen*

För licentiatexamen i ämnet musikpedagogik krävs att doktoranden fullgjort 120 högskolepoäng inom utbildningen på forskarnivå, därav 45 högskolepoäng i form av godkända kurser samt 75 högskolepoäng i form av en licentiatuppsats. Licentiatuppsatsen framläggs och diskuteras vid offentligt seminarium varvid den granskas av en opponent. Prefekt beslutar om tidpunkt för seminarium och utseende av opponent. Vid bedömning av uppsatsen tas hänsyn till såväl dess innehåll som seminariediskussionen.

5.2 Doktorsexamen      För doktorsexamen krävs att doktoranden fullgjort 240 högskolepoäng inom utbildningen på forskarnivå, därav 90 högskolepoäng i form av godkända kurser samt 150 högskolepoäng i form av en godkänd doktorsavhandling. Doktorsavhandlingen ska ha framlagts och försvarats

muntligen vid en offentlig disputation. Vid bedömning av avhandlingen tas hänsyn till såväl dess innehåll som försvaret.

*5.3 Betyg*                   Doktorsavhandling, licentiatuppsats och kurser bedöms med något av betygen Godkänd eller Underkänd.

*5.4 Beteckning*           Examen inom utbildningen på forskarnivå ska ges beteckningen filosofie licentiatexamen respektive filosofie doktorsexamen i musikpedagogik. Om särskilda skäl föreligger får examen ges annan beteckning.

## 6. Övergångsbestämmelser

Doktorander som antagits före 11 december 2019 kan, efter samråd med huvudhandledare, hos prefekt för berörd institution begära att få följa denna studieplan. Den individuella studieplanen ska då uppdateras.