

**SCALA DI VALUTAZIONE FUGL-MEYER
DEGLI ARTI INFERIORI-FMA-LE
Valutazione della funzione sensomotoria**

ID (paziente):

Data:

Esaminatore:

Cecchi F, Carrabba C et al. Traduzione e validazione transculturale della scala di valutazione Fugl-Meyer in lingua italiana. Fugl-Meyer AR, Jaasko L, Leyman I, Olsson S, Steglind S. The post-stroke hemiplegic patient. A method of evaluation of physical performance. Scand J Rehabil Med 1975, 7:13-31. Original protocol available from Rehabilitation Medicine, University of Gothenburg; www.neurophys.gu.se/sektioner/klinisk-neurovetenskap/forskning/rehab_med/fugl-meyer

E. ARTO INFERIORE					
I. Attività riflessa, posizione supina			Assente	Può essere elicitata	
Flessori: flessori del ginocchio			0	2	
Estensori: rotuleo, achilleo (almeno uno)			0	2	
Subtotale I (max 4)					
II. Movimento volontario in sinergia, posizione supina			Assente	Parz.	Completo
Sinergia flessoria: massima flessione dell'anca (abduzione / rotazione esterna), massima flessione dell'articolazione del ginocchio e della caviglia (palpare tendini distali per verificare una flessione attiva del ginocchio).	Anca	Flessione	0	1	2
	Ginocchio	Flessione	0	1	2
	Caviglia	Flessione dorsale	0	1	2
Sinergia estensoria: dalla sinergia flessoria all'estensione / adduzione dell'anca, all'estensione del ginocchio e alla flessione plantare della caviglia. Viene applicata una resistenza per verificare un movimento attivo, valutare sia il movimento che la forza (confrontare con il lato non affetto).	Anca	Estensione	0	1	2
		Adduzione	0	1	2
	Ginocchio	Estensione	0	1	2
	Caviglia	Flessione plantare	0	1	2
Subtotale II (max 14)					
III. Movimento volontario con sinergie miste, posizione seduta, ginocchio 10cm dal bordo della sedia/letto			Assente	Parz.	Completo
Flessione del ginocchio Da ginocchio esteso in modo passivo o attivo	-Assenza di movimento attivo -Meno di 90° di flessione attiva, palpare i tendini dei muscoli del compartimento posteriore della coscia -Flessione del ginocchio oltre 90°		0	1	2
Dorsiflessione della caviglia Confrontare con il lato non affetto	-Assenza di movimento attivo -Dorsiflessione limitata -Dorsiflessione completa		0	1	2
Subtotale III (max 4)					
IV. Movimento volontario con sinergia ridotta o assente, posizione eretta, anca a 0°			Assente	Parz.	Completo
Flessione del ginocchio a 90° Anca a 0°, supporto all'equilibrio consentito	-Assenza di movimento attivo o flessione dell'anca immediata e simultanea -Flessione del ginocchio minore di 90° o flessione dell'anca durante il movimento -Flessione del ginocchio di almeno 90° senza flessione simultanea dell'anca		0	1	2
Dorsiflessione della caviglia Confrontare con il lato non affetto	-Assenza di movimento attivo -Dorsiflessione limitata -Dorsiflessione completa		0	1	2
Subtotale IV (max 4)					
V. Attività riflessa normale posizione supina, valutata solo se il punteggio completo di 4 punti viene ottenuto nella parte IV, confrontare con il lato non affetto					
Attività riflessa Flessori del ginocchio, achilleo, rotuleo	-0 punti sulla parte IV o 2 di 3 riflessi marcatamente iperattivi -1 riflesso marcatamente iperattivo o almeno 2 riflessi vivaci -Massimo 1 riflesso vivace, nessuno iperattivo		0	1	2
Subtotale V (max 2)					
Totale E (max 28)					

F. COORDINAZIONE /VELOCITA' , posizione supina, dopo una prova con entrambi gli arti inferiori, ad occhi chiusi, tallone al ginocchio controlaterale, 5 volte, il più velocemente possibile.		Marcato	Lieve	Assente
Tremore	Almeno un movimento completo	0	1	2
Dismetria	-Pronunciata o non sistematica -Lieve e sistematica -Dismetria assente	0	1	2
		≥ 6s	2 - 5s	< 2s
Tempo Iniziare e terminare con la mano sul ginocchio	- 6 o più secondi più lento rispetto al lato non affetto -2-5 secondi più lento rispetto al lato non affetto -Meno di 2 secondi di differenza	0	1	2
Totale F (max 6)				
TOTALE E-F (max 34)				

H. SENSIBILITA' , arto inferiore Ad occhi chiusi, confrontare con il lato non affetto		Anestesia	Ipoestesia o Disestesia	Normale
Tocco leggero	Gamba Pianta del piede	0 0	1 1	2 2
		assente o meno di 3/4 corretta	3/4 corretta oppure differenza considerevole	corretta 100% oppure differenza lieve o assente
Posizione Piccole alterazioni nella pozione	Anca Ginocchio Caviglia Alluce (articolazione-IF)	0 0 0 0	1 1 1 1	2 2 2 2
Totale H (max12)				

J. MOVIMENTO ARTICOLARE PASSIVO , arto inferiore, posizione supina, confrontare con il lato non affetto				J. DOLORE ARTICOLARE durante movimento passivo, arto inferiore		
	Solo pochi gradi (meno di 10° all'anca)	Diminuito	Normale	Dolore pronunciato durante il movimento o dolore molto marcato alla fine del movimento	Dolore lieve-moderato	Dolore assente
Anca						
Flessione	0	1	2	0	1	2
Abduzione	0	1	2	0	1	2
Rotazione est.	0	1	2	0	1	2
Rotazione int.	0	1	2	0	1	2
Ginocchio						
Flessione	0	1	2	0	1	2
Estensione	0	1	2	0	1	2
Caviglia						
Flessione dorsale	0	1	2	0	1	2
Flessione plantare	0	1	2	0	1	2
Piede						
Pronazione	0	1	2	0	1	2
Supinazione	0	1	2	0	1	2
Totale (max 20)				Totale (max 20)		

E. ARTO INFERIORE	/28
F. COORDINAZIONE/VELOCITA'	/6
TOTALE E-F (funzione motoria)	/34

H. SENSIBILITA'	/12
J. MOVIMENTO ARTICOLARE PASSIVO	/20
J. DOLORE ARTICOLARE	/20