

## Kärlek i populärkulturen

### Uppgiftsformulering

Resonera om hur kärlek beskrivs i olika media och jämför med hur det är i verkligheten.

### Uppgiften prövar följande del av kunskapskravet

Elev kan också föra *enkla/utvecklade/väutvecklade* resonemang om hur livsfrågor skildras i olika sammanhang och hur identiteter kan formas av religioner och andra livsåskådningar på ett sätt som *till viss del för resonemanget framåt/för resonemanget framåt/för resonemanget framåt och breddar det*.

### Bedömningsaspekter

- Skildring av kärlek i olika sammanhang (E-A)
- Exemplifiering (E-A)
- Jämförelse med verkligheten (E-A)
- Problematisering (A)

### Beskrivning av progressionen

Belägg för nivå E	Belägg för nivå C	Belägg för nivå A
Eleven för resonemanget vidare genom att resonera om hur kärlek skildras i minst en medieform, t.ex. film eller musik  och  resonemanget är underbyggt med minst ett exempel från den valda medieformen  och  eleven jämför skildringen med verkligheten och visar på minst en likhet eller skillnad.	Eleven för resonemanget vidare genom att resonera om hur kärlek skildras i minst två medieformer, t.ex. film och musik  och  resonemanget är underbyggt med minst två exempel från valda medieformer, varav ett är fördjupat  och  eleven jämför skildringarna med verkligheten och visar på minst en likhet eller skillnad.	Eleven för resonemanget vidare genom att resonera om hur kärlek skildras i minst två medieformer, t.ex. film och musik  och  resonemanget är underbyggt med minst två exempel från valda medieformer, där båda är fördjupade  och  eleven jämför skildringarna med verkligheten och visar på minst en likhet och en skillnad  och  problematiserar genom att visa på att det mellan olika medier, eller inom en och samma medieform, finns olika skildringar av kärlek.

## Vanliga orsaker till att ett svar inte motsvarar nivån för E

- Eleven resonerar om kärlek, men inget om hur kärlek skildras i media
- Eleven använder sig inte av något eller endast av ett exempel i sitt resonemang
- Eleven jämför olika skildringar i media jämfört med verkligheten, men inget om hur kärlek skildras i medier jämfört med verkligheten

## Elevsvar med kommentarer

### Exempel på svar nivå E

*Kärlek i film brukar ofta vara väldigt lätt i många lägen. Men som i verkligheten är det också komplicerat. I film är grunden alltid att 2 är kära i varann men det finns alltid motgångar men alla slutar alltid med att de tillslut får varann och sen kan de leva lyckliga. I verkligheten är det ofta så att en person älskar en annan men blir inte älskad tillbaka.*

### Kommentar

Eleven för resonemanget vidare genom att beskriva hur kärlek skildras i en medieform – film och jämför det med verkligheten. Skildringen beskrivs i termer av att kärlek är "lätt i många lägen" och underbyggs av exemplet: "... 2 är kära i varann men det finns alltid motgångar men alla slutar alltid med att de tillslut får varann och sen kan de leva lyckliga". Eleven jämför också denna skildring med verkligheten och uppmärksammar här en skillnad: kärleken i verkligheten är mer komplicerad än i film.

### Exempel på svar nivå C

*Jag tycker mest att den typen av kärlek som beskrivs i t.ex. film inte stämmer överens med verkligheten för att på filmen är det ofta samma poäng. Jag menar att det inte är två personer som finner varandra, det uppstår problem men i slutet är dom lyckliga och allt funkar, som i filmen LOL där Lola hennes kille gör slut och bråkar under filmens gång, men i slutet är det mesta bra. Eller i serien Gossip Girl där dom är i stort sett 5 säsonger utav drama men i slutet ska allt ses som perfekt i personernas förhållanden. Visst att man kan matcha det med verkligheten men jag anser att man hela tiden måste ta och ha konflikter för att få en bra relation. Alla förhållanden slutar inte på topp utan dom tar slut när det helt enkelt inte funkar mer. Jag har inte sett en film som slutat så. Därför tycker jag att kärlek inte alltid stämmer överens med den i film eller TV-serier.*

### Kommentar

Eleven för resonemanget vidare genom att beskriva hur kärlek skildras i två medieformer, på film och i TV-serier och jämför det med verkligheten.. Resonemanget innehåller tydliga exempel från LOL och Gossip Girl "... som i filmen LOL där Lola hennes kille gör slut och bråkar under filmens gång, men i slutet är det mesta bra." Båda exemplen är underbyggda och fördjupade. Eleven jämför skildringarna av kärlek i media med hur det är i verkligheten på ett ytligt sätt. Eleven ser endast skillnader: "Visst att man kan matcha det med verkligheten men jag anser att man hela tiden måste ta och ha konflikter för att få en bra relation. Alla förhållanden slutar inte på topp utan dom tar slut när det helt enkelt inte funkar mer. Jag har inte sett en film som slutat så. Därför tycker jag att kärlek inte alltid stämmer överens med den i film eller TV-serier." Eleven ger en ensidig bild av hur kärlek skildras i film respektive TV-serier.

### Exempel på svar nivå A

*Jag tycker att den typen av kärlek som beskrivs i film oftast inte stämmer överens med hur det är i verkligheten för att kärlek oftast överdrivs och beskrivs som om det vore en saga t.e.x. kvinnan har varit förälskad i en och samma man i ungefär hela sitt liv, och helt plötsligt en dag så plingar han på hennes dörrklocka och frågar om hon vill gifta sig med honom. HUR ofta händer det i verkliga livet? Det är i nästan alla filmer överdriven kärlek och dom slutar nästan alltid lyckligt på ett eller annat sätt. Men det finns en del filmer som bygger på*

verkliga händelser, som filmen om Nelson Mandela, men den stämmer säkert inte heller med verkligheten till hundra procent, för i all media gör de allt lite intressantare för att vi skall gå och titta på filmer och köpa böcker och tidningar.

Däremot tycker jag att kärleken som beskrivs i noveller eller i böcker (oftast) stämmer rätt mycket in på kärleken i det verkliga livet för att de berättelserna oftast är tagna från det verkliga livet, kan vara sanningsbaserade eller bara baserade på egna och andras erfarenheter. Ett t.ex. kan vara en novell som handlar om "olycklig" kärlek där brukar känslorna och händelserna beskrivas på ett sådant sätt så att man själv kan känna igen sig i det, dock kan även den kärleken vara överdriven men det händer mycket sällan.

### **Kommentar**

Eleven för resonemanget vidare genom att beskriva hur kärlek skildras i två medieformer, film och i litteratur och jämför det med verkligheten. Elevens resonemang innehåller inledningsvis ett resonemang med ett fördjupat exempel om hur kärlek skildras i film och jämför detta med verkligheten: "... kärlek oftast överdrivs och beskrivs som om det vore en saga t.e.x. kvinnan har varit förälskad i en och samma man i ungefär hela sitt liv, och helt plötsligt en dag så plingar han på hennes dörrklocka och frågar om hon vill gifta sig med honom. HUR ofta händer det i verkliga livet?". Eleven resonerar vidare och lyfter även fram ett fördjupat exempel från litteratur: "Däremot tycker jag att kärleken som beskrivs i noveller eller i böcker (oftast) stämmer rätt mycket in på kärleken i det verkliga livet för att de berättelserna oftast är tagna från det verkliga livet, kan vara sanningsbaserade eller bara baserade på egna och andras erfarenheter." Eleven jämför båda dessa skildringar med verkligheten och konstaterar att framställningarna i litteraturen påminner mycket mer om verkligheten än skildringarna i film, dvs. både skillnader och likheter med verkligheten lyfts fram. Eleven lägger ibland till en parentes "(oftast)", vilket visar att hon/han är medveten om att det inte "alltid" är på ett och samma sätt i "alla" filmer, noveller eller böcker, utan att det finns nyanser i samma genre, vilket innebär en problematisering.