



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i Scenisk gestaltning, inriktning Contemporary Performative Arts, 120 högskolepoäng

Master of Fine Arts in Performing Arts with Specialisation in Contemporary Performative Arts, 120 credits

Programkod: K2PAC

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-11-30 (G 2017/627) och senast reviderad 2019-06-18 (GU 2019/1597). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2019-07-01, höstterminen 2020.

Ansvarig institution/motsvarande: Högskolan för scen och musik

2. Syfte

Programmet syftar till att stödja yrkesverksamma konstnärer inom teater, fysisk gestaltning, performance, dans, musikdramatik eller ljudkonst att vidareutveckla sin konstnärliga praktik och att utveckla förmåga att artikulera, kontextualisera och reflektera över sitt eget konstnärskap liksom samtida frågor i en tvärdisciplinär kontext. Utbildningen är forskningsförberedande och ges på engelska.

3. Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen, eller motsvarande, samt sceniska kunskaper och färdigheter som prövas vid antagningsprov och är grund för urval. Yrkeserfarenhet inom teater, fysisk gestaltning, performance, dans, musikdramatik eller ljudkonst är ett krav. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska B/Engelska 6. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

(K2PAC) Konstnärligt masterprogram i Scenisk gestaltning, inriktning Contemporary Performative Arts, 120 högskolepoäng / Master of Fine Arts in Performing Arts with Specialisation in Contemporary Performative Arts, 120 credits

Avancerad nivå / Second cycle

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i scenisk gestaltning med inriktning mot Contemporary Performative Arts (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Performing Arts with Specialisation in Contemporary Performative Arts).

5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Höskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

(K2PAC) Konstnärligt masterprogram i Scenisk gestaltning, inriktning Contemporary Performative Arts, 120 högskolepoäng / Master of Fine Arts in Performing Arts with Specialisation in Contemporary Performative Arts, 120 credits

Avancerad nivå / Second cycle

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Programmet vänder sig till utövande konstnärer inom teater, fysisk gestaltning, performance, dans, musikdramatik eller ljudkonst med ett intresse för scenisk gestaltning i tvärdisciplinära situationer och på andra spelplatser än i traditionella konstform. Utbildningen riktar sig till yrkesverksamma artister som vill vidareutveckla sig och bedriva ett undersökande arbete under 2 år.

En stor del av utbildningen består av kursen Självständigt arbete (examensarbete), fördelat på fyra delkurser, där studenten genomför ett eget konstnärligt undersökande arbete utifrån en specifik frågeställning eller tematik. Studenten får stöd genom handledning, seminarier, workshops, metodarbete och labbforum där projekten processas i feedback-sessioner.

I övrigt innehåller utbildningen kurser kring den performativa konstens förhållningssätt till det omgivande samhället och andra vetenskapliga discipliner, konstnärliga digitala praktiker, samtida dramaturgier, kommunikation och ledarskap, samt konstnärligt och akademiskt skrivande. I programmet ingår också kursmomentet Värdegrund, 1,5 hp, som samläses med andra masterprogram på institutionen.

Utbildningen ges på helfart, dagtid och består av två års heltidsstudier om vardera 60 högskolepoäng. Studier på kvällar och helger kan förekomma i mindre omfattning.

Kursstruktur:

Termin 1

CPA201	Självständigt arbete (examensarbete), delkurs 1 - introduktion	15 hp
MPA231	Performativ konst i en föränderlig omvärld	7,5 hp
MPA221	Reflektion och konstnärlig praktik	7,5 hp

Termin 2

CPA201	Självständigt arbete (examensarbete), delkurs 2 - experimentation	15 hp
MPA222	Konstnärliga digitala praktiker	7,5 hp
MPA232	Samtida dramaturgier	7,5 hp

Termin 3

CPA201	Självständigt arbete (examensarbete), delkurs 3 - fördjupning	15 hp
MPA213	Offentligt rum och platsspecifik gestaltning	7,5

(K2PAC) Konstnärligt masterprogram i Scenisk gestaltning, inriktning Contemporary Performative Arts, 120 högskolepoäng / Master of Fine Arts in Performing Arts with Specialisation in Contemporary Performative Arts, 120 credits

Avancerad nivå / Second cycle

		hp
MPA223	Akademiskt och konstnärligt skrivande	7,5 hp

Termin 4

CPA201	Självständigt arbete (examensarbete), delkurs 4 - presentation	15 hp
SG2303	Omvärld, ledarskap och kommunikation	7,5 hp
	Valbar kurs	7,5 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet till en valbar kurs. Högskolan för scen och musik tillämpar begränsad platsgaranti på de valbara kurserna. Dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

8. Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.