



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning symfoniskt orkesterspel, 120 högskolepoäng

Master of Fine Arts in Music with specialization in Symphonic Orchestra Performance, 120 credits

Programkod: K2ORK

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-11-30 (G 2017/625) att gälla från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Ansvarig institution/motsvarande: Högskolan för scen och musik

2. Syfte

Utbildningsprogrammets syfte är att ge studenten möjlighet att fördjupa sitt konstnärliga kunnande och reflekterande musikaliska skapande och musicerande inom området symfoniskt orkesterspel. Programmet förbereder studenten för yrkesrollen som musiker samt för fortsatta högre studier. Godkänd masterexamen ger behörighet att söka forskarutbildning. Utbildningen ges på engelska.

3. Förkunskapskrav

Kandidatexamen i musik, eller motsvarande, samt musikaliska kunskaper och färdigheter som prövas vid antagningsprov och är grund för urval.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i musik med inriktning mot symfoniskt orkesterspel (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Music with Specialisation in Symphonic Orchestra Performance).

5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Utbildningen på avancerad nivå syftar till att fördjupa studentens konstnärliga kunnande och reflekterade musikaliska skapande och musicerande inom området symfoniskt orkesterspel. Studierna utgår från studenternas personliga kvalifikationer, där studenten utifrån nya kunskaper och erfarenheter får möjlighet att utveckla en personlig profil. Under utbildningen ingår också olika musikaliska samarbeten med andra program. Programmet förbereder för yrkesrollen som orkestermusiker samt är forskningsförberedande.

Under varje termin i utbildningen ges tre kurser:

Kurserna *Huvudämne orkesterspel* (sammanlagt 60 hp) omfattar orkesterspel i form av ett antal orkesterproduktioner jämnt fördelade under terminerna, där studenten under utbildningens gång tränas i att ta en allt mera framträdande plats i orkestern. Orkesterveckorna förbereds av studenten med eget arbete och stämrepetitioner och avslutas normalt med publika konserter. I kurserna ingår även repertoarspel i mindre och större ensembler, där studenterna introduceras till ytterligare orkesterrepertoar.

I kurserna *Självständigt arbete (examensarbete)* (sammanlagt 30 hp) undersöker studenten en frågeställning eller ett konstnärligt problem inom huvudområdet på ett metodiskt sätt, där texten står i dialog med studentens övriga konstnärliga arbete. Arbetet, fördelat på fyra kurser, leder fram till en avslutad, konstnärligt reflekterande framställning som inkluderar ljud-/videodokumentation alternativt ett eget framställt partitur eller motsvarande, samt en skriftlig reflekterande text i valfritt format.

Instrumentala studier och kammarmusik (sammanlagt 30 hp). Kurserna innehåller instrumentala studier, övningsprovspelning, ergonomi och scennärvaro samt kammarmusik.

I programmet ingår två kursmoment på 1,5 hp vardera, *Värdegrund* (termin 1) och *Jag, konsten och samhället* (termin 3), vilka samläses med andra masterprogram på institutionen.

Studierna är fördelade på följande kurser:

Termin 1

ORK201	Huvudämne orkesterspel 1	15 hp
MAS201	Självständigt arbete (examensarbete) 1	7,5 hp
ORK241	Instrumentala studier och kammarmusik 1	7,5 hp

Termin 2

ORK202	Huvudämne orkesterspel 2	15 hp
MAS202	Självständigt arbete (examensarbete) 2	7,5 hp
ORK242	Instrumentala studier och kammarmusik 2	7,5 hp

Termin 3

ORK203	Huvudämne orkesterspel 3	15 hp
MAS203	Självständigt arbete (examensarbete) 3	7,5 hp
ORK243	Instrumentala studier och kammarmusik 3	7,5 hp

Termin 4

ORK204	Huvudämne orkesterspel 4	15 hp
MAS204	Självständigt arbete (examensarbete) 4	7,5 hp
ORK244	Instrumentala studier och kammarmusik 4	7,5 hp

7. Övrigt

Studier på kvällar och helger kan förekomma i mindre omfattning. Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.