



## KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

### **Konstnärligt magisterprogram i musik, inriktning kördirigering, 60 högskolepoäng**

Master of Fine Arts in Music with a specialization in Choral Conducting, 60 credits

Programkod: K2KOR

*Avancerad nivå / Second cycle*

---

#### **1. Fastställande**

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2018-10-22 (G 2018/544) att gälla från och med 2018-10-22, höstterminen 2019.

*Ansvarig institution/motsvarande:* Högskolan för scen och musik

#### **2. Syfte**

Utbildningsprogrammets syfte är att utifrån studentens personliga kvalifikationer och målsättning ge möjlighet till fördjupat kunnande inom området musik med inriktning mot kördirigering/körledning. Vidare syftar programmet till att stödja studentens utveckling av förmåga att kunna artikulera, kontextualisera och reflektera över sitt eget konstnärskap.

Programmet förbereder studenten för yrkesrollen/verksamhet som kördirigent/körledare. Godkänd magisterexamen ger möjlighet till fortsatta högre studier.

#### **3. Förkunskapskrav**

Konstnärlig kandidatexamen i musik, eller motsvarande, samt musikaliska kunskaper och färdigheter som provas vid antagningsprov och är grund för urval. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande Svenska B/Svenska 3.

#### **4. Examen och huvudområde**

Utbildningen leder till Konstnärlig magisterexamen i musik med inriktning mot kördirigering (Degree of Master of Fine Arts (60 credits) in Music with Specialisation in Choral Conduction).

## 5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

### Generella mål för konstnärlig magisterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

#### *Kunskap och förståelse*

För konstnärlig magisterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad eller breddad kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området.

#### *Färdighet och förmåga*

För konstnärlig magisterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För konstnärlig magisterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## 6. Innehåll och upplägg

Utbildningen sker på konstnärlig grund och bygger på musik från olika traditioner om än fokus huvudsakligen ligger på västerländsk musiktradition. Vidare tar utbildningen i akt körsång sett till olika rösttyper – däribland barns och ungdomars. Utbildningen uppmärksammar även körverksamhet utifrån koristers olika kunskapsnivåer; såväl nybörjarkör som körsång på avancerad nivå. Utifrån vad som är given del i körledarrollen är didaktiska perspektiv integrerade i utbildningen liksom möjlighet till fördjupning sett till antingen vokala, instrumentala eller musikteoretiska perspektiv. Utbildningen innehåller även auskultation/praktik i pågående körverksamheter samt samverkan med externa aktörer inom körfältet.

Vidare omfattar utbildningen programövergripande inslag: kursmomentet Värdegrund, delkursen Masterseminarier samt kursen Självständigt arbete (examensarbete). I det senare undersöker studenten en frågeställning eller ett konstnärligt problem inom huvudområdet på ett metodiskt sätt, där texten står i dialog med studentens övriga konstnärliga arbete.

Utbildningsprogrammet ges på dagtid och består av två års halvfartstudier om vardera 30 högskolepoäng.

Studierna är fördelade på följande kurser:

### Termin 1

KOR202	Kördirigering (huvudämne) 1	7,5 hp
KOR212	Personligt val, Praktik, Problematisering 1	7,5 hp

### Termin 2

KOR204	Kördirigering (huvudämne) 2	7,5 hp
KOR214	Personligt val, Praktik, Problematisering 2	7,5 hp

### Termin 3

KOR206	Kördirigering (huvudämne) 3	7,5 hp
KOR221	Självständigt arbete (examensarbete) magister 1	7,5 hp

### Termin 4

KOR208	Kördirigering (huvudämne) 4	7,5 hp
KOR222	Självständigt arbete (examensarbete) magister 2	7,5 hp

## 7. Övrigt

Studier på kvällar eller helger kan förekomma i mindre omfattning. Undervisningsspråk: svenska och engelska.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.