



## KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

### Konstnärligt kandidatprogram i musikal, 180 högskolepoäng

Bachelor of Fine Arts in Musical Theatre, 180 credits

Programkod: K1MAL

*Grundnivå / First cycle*

---

#### 1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2019-12-17 (GU 2019/2333) att gälla från och med 2020-01-01, höstterminen 2020.

*Ansvarig institution/motsvarande:* Högskolan för scen och musik

#### 2. Syfte

Programmet utbildar musikalartister för att verka i musikalproduktioner samt närbesläktade teater- och musikdramatiska verksamheter. Utbildningen syftar till att ge kunskaper och färdigheter i skådespeleri, sång och dans samt att stödja studenternas förmåga att kunna artikulera, kontextualisera och reflektera över det egna konstnärskapet och professionen. Utbildningen utgör grund för vidare studier på avancerad nivå.

#### 3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Kunskaper och färdigheter prövas vid antagningsprov och är grund för urval. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

#### 4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i musikal (Degree of Bachelor of Fine Arts in Musical Theatre).

## 5. Mål

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

### Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

#### *Kunskap och förståelse*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

#### *Färdighet och förmåga*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

## 6. Innehåll och upplägg

Programmet ges på konstnärlig grund och har som främsta uppgift att utbilda professionella, självständiga och kritiskt reflekterande musikalartister med goda yrkeskunskaper. Utbildningen fokuserar på att utveckla färdigheter som behövs för att studenterna ska kunna kvalificera sig för solistroller på professionell nivå. Utbildningen ger studenterna en nära kontakt med branschen genom yrkesverksamma gästlärare och en termins praktik. Nära samarbeten sker med andra utbildningar på institutionen.

Under de två första åren ges en stabil grund inom sång, skådespeleri och dans, med tyngdpunkt på sång och skådespeleri. Inom sång ingår lektioner med en pianist och sångpedagog där fokus ligger på stilkänsla och genrebredd, vokal teknik och sånggestaltning. I scenisk gestaltning arbetar studenterna med olika skådespelarmetoder och tekniker samt text- och karaktärsanalys. I dansundervisningen utvecklar studenterna dansteknik inom de dansstilar som är aktuella för professionen. Dessutom ges regelbunden rörelseträning för studenternas fysiska uppbyggnad. Färdighetsträningen inom sång, skådespeleri, dans och rörelse samspelar också i större sceniska projekt. Ett av dessa sceniska projekt utgår också från studenternas eget skrivande och skapande av musikdramatiskt material.

Under utbildningen arbetar studenterna kontinuerligt med ett kritiskt förhållningssätt och utveckling av lärandet, bland annat genom reflektion i förhållande till sin framtida yrkesroll. Stor vikt läggs vid feedback, för att stimulera, stödja och utmana studentens utveckling. Utöver detta ges teoretiska kurser i entreprenörskap, musikalens historia, musikteori samt en grundläggande orientering i svensk och utländsk musikdramatik. Vidare ingår seminarier och scenkonstforum där perspektiv såsom omvärldsanalys, värdegrundsfrågor, normkritiska perspektiv och konstens roll i samhället diskuteras.

Tredje året gör studenterna en termins praktik i en produktion på en professionell teater i Sverige eller utomlands. Parallellt arbetar studenterna med det självständiga arbetet (examensarbetet) vilket tar avstamp i ett konstnärligt praktiskt undersökande och en individuellt vald frågeställning.

Sista terminen genomförs en examensproduktion där en hel musikal sätts upp med ett konstnärligt team som leder det pedagogiska arbetet. Under sista terminen avslutas och examineras också studenternas självständiga arbeten.

Utbildningen ingår i ett internationellt universitetsnätverk med musikalutbildningar, med möjligheter till internationella samarbeten. Utbildningen ges på helfart, dagtid och består av tre års heltidsstudier om vardera 60 högskolepoäng. Studier på kvällar och helger kan förekomma i mindre omfattning.

Följande kurser ingår i programmet:

År 1

ML1011	Scenisk gestaltning, teori och reflektion 1	15 hp
ML1012	Scenisk gestaltning, teori och reflektion 2	15 hp
ML1211	Vokal gestaltning 1	15 hp
ML1511	Rörelse, dans och fysisk gestaltning 1	7,5 hp
ML1512	Rörelse, dans och fysisk gestaltning 2	7,5 hp

## År 2

ML1013	Scenisk gestaltning, teori och reflektion 3	15 hp
ML1014	Scenisk gestaltning, teori och reflektion 4	15 hp
ML1213	Vokal gestaltning 2	15 hp
ML1513	Rörelse, dans och fysisk gestaltning 3	7,5 hp
ML1514	Rörelse, dans och fysisk gestaltning 4	7,5 hp

## År 3

ML2015	Musikalartistens praktik	22,5 hp
ML1615	Självständigt arbete (examensarbete) kandidat	15 hp
ML3016	Slutproduktion	22,5 hp

## 7. Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.