



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt kandidatprogram i musik, inriktning improvisation, 180 högskolepoäng

Bachelor's Programme in Music, with a specialization in Improvisation Performance, 180 credits

Programkod: K1IMP

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2018-05-25 (G 2018/223) och senast reviderad 2019-12-17 (GU 2019/2326). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2020-01-01, höstterminen 2020.

Ansvarig institution/motsvarande: Högskolan för scen och musik

2. Syfte

Programmet har som mål att utbilda för den kommande yrkesrollen som musiker inom improvisation, där innehållet i utbildningen syftar till att vidga och fördjupa perspektiv och reflektion kring begreppet improvisation och dess olika uttryck. I programmet tränas studenten att problematisera, kritiskt reflektera och genomföra olika konstnärliga projekt med mål att studenten ska kunna driva sitt eget konstnärliga arbete. Utbildningen utgör grund för vidare studier på avancerad nivå.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Särskild behörighet i form av musikaliska kunskaper och färdigheter som prövas vid antagningsprov. Antagningsprovet är också grund för urval bland behöriga sökande.

Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i musik med inriktning improvisation

(Degree of Bachelor of Fine Arts in Music with Specialisation in Improvisation Performance).

5. Mål

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

6. Innehåll och upplägg

Utbildningen ges på konstnärlig grund och förbereder studenten för den kommande yrkesrollen som musiker inom området improvisation. Programmet ger kunskap och erfarenhet av konstnärliga processer liksom av olika samtida musikaliska uttryck. Innehållet i programmet syftar till att vidga och fördjupa perspektiv och reflektion kring begreppet improvisation och dess olika uttryck.

I utbildningen tränas studenten i att problematisera, kritiskt reflektera och att genomföra olika konstnärliga projekt vars mål är att ge kunskaper och färdigheter att driva sitt eget konstnärliga arbete. Lärares återkoppling till arbetet finns kontinuerligt med i utbildningen för att stimulera utveckling och lärande. Utbildningen ger möjlighet till individuell profilering genom valbara kurser. Programmet har en tydlig anknytning till den kommande yrkesrollen bland annat genom samverkan med det omgivande samhället.

Kurserna *Huvudinstrument improvisation* är centrala delar i utbildningen, där graden av självständighet ökar under terminerna. Kurserna innehåller bland annat huvudinstrument och samspel, där studenten får tillfälle att utveckla både hantverksmässiga och konstnärliga färdigheter. I den avslutande kursen *Huvudämne improvisation 6* genomför studenten en examenskonsert.

I kurserna *Konstnärlig teori och praktik* ingår teori och komposition, gehör, frilansarens värld och konstnärlig fördjupning. Kurserna *Projekt improvisation* innehåller ett flertal konstnärliga projekt som på ett eller annat sätt är kopplade till den kommande yrkesrollen. Här ingår även utbyten med andra lärosäten med liknande utbildningar.

Programmet ger möjligheter till personlig profilering genom val av kurser inom ramen för institutionens kursutbud. De valbara kurserna ligger termin fem och sex. Samarbeten och samläsning sker tillsammans med andra utbildningar inom institutionen i flera kurser och projekt, bland annat med innehåll om etik och samhällsfrågor.

I kursen *Självständigt arbete (examensarbete) kandidat* undersöker studenten en individuellt vald frågeställning genom sin musikaliska praktik. Kursen, som går över två terminer, leder till en framställning i relevant format där den konstnärliga processen och undersökningen synliggörs, analyseras och diskuteras.

Utbildningen ges på helfart, dagtid och består av tre års heltidsstudier om vardera 60 högskolepoäng. Studier på kvällar och helger kan förekomma i mindre omfattning.

Följande kurser ingår i programmet:

Termin 1

IMP201	Huvudämne improvisation 1	15 hp
IMP301	Konstnärlig teori och praktik 1	7,5 hp
IMP401	Projekt improvisation 1	7,5 hp

Termin 2

IMP202	Huvudämne improvisation 2	15 hp
IMP302	Konstnärlig teori och praktik 2	7,5 hp
IMP402	Projekt improvisation 2	7,5 hp

Termin 3

IMP203	Huvudämne improvisation 3	15 hp
IMP303	Konstnärlig teori och praktik 3	7,5 hp
IMP403	Projekt improvisation 3	7,5 hp

Termin 4

IMP204	Huvudämne improvisation 4	15 hp
IMP304	Konstnärlig teori och praktik 4	7,5 hp
IMP404	Projekt improvisation 4	7,5 hp

Termin 5

IMP205	Huvudämne improvisation 5	7,5 hp
IMP305	Konstnärlig teori och praktik 5	7,5 hp
KYR125	Självständigt arbete (examensarbete) kandidat	7,5 hp av 15 hp
	Valbar kurs	7,5 hp

Termin 6

IMP206	Huvudämne improvisation 6	7,5 hp
IMP306	Konstnärlig teori och praktik 6	7,5 hp
KYR125	Självständigt arbete (examensarbete) kandidat	7,5 hp av 15 hp
	Valbar kurs	7,5 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti. Platsgaranti vid Göteborgs universitet består av två slag, den kan vara generell eller begränsad.

Begränsad platsgaranti innebär att det inte är möjligt att garantera studenten plats på förstahandsvalet till en valbar kurs. Högskolan för scen och musik tillämpar begränsad platsgaranti på de valbara kurserna. Dock garanteras studenten alltid plats på någon valbar kurs.

8. Övrigt

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetsssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.