

ARKIVEN I DET DIGITALA DET DIGITALA I ARKIVEN

Tisdagen den 11 november kl. 13–18,
Lilla hörsalen, Humanisten, Renströmsgatan 6

Detta seminarium handlar om digitaliseringens möjligheter och begränsningar. Vi börjar med övergripande frågor om arkiven i framtiden, för att sedan gå in på konkreta fall – som återigen aktualiserar brett giltiga frågor. Seminariet ingår i en serie som CRITICAL HERITAGE STUDIES vid Göteborgs universitet arrangerar under 2014.

ANMÄLAN OM DELTAGANDE görs före den 1 november till mats.malm@lir.gu.se. Välkommen!
<http://www.criticalheritagestudies.gu.se>

ARKIVEN I DET DIGITALA
DET DIGITALA I ARKIVEN

13.00

MATS MALM: *Inledning*

13.10

JOHANNA BERG, utredare vid Samordningssekretariatet för digitalisering, digitalt bevarande och digital förmedling av kulturarvet (Digisam), Riksarkivet:

Framtidens arkiv – steg på vägen

13.50

PELLE SNICKARS, professor i Medie- och kommunikationsvetenskap, Umeå universitet:
Om digitala arkiv – och sätt att arbeta med dem

14.30

MARIA LJUNGKVIST, bitr. avdelningschef forskning, arkiv, bibliotek, Nationalmuseum:
Nationalmuseum renoveras för att skapa ett nytt klimat för konst och människor – Vilken roll spelar den digitala tekniken i utformningen av nya Nationalmuseum?

15.10 *Kaffe*

15.40

JONATHAN WESTIN, forskare, Kulturvård, Göteborgs universitet och **KRISTOFFER ARVIDSSON**, forskningsledare, Göteborgs konstmuseum:
*Hur frammanas ett konstnärskap ur arkiven?
Exemplet Ivar Arosenius*

16.20

HANS JØRGEN MARKER, föreståndare för Svensk Nationell Datatjänst:
Arkivering och återanvändning av forskningsdata – SND

17.00 *Diskussion*