

## Byggnadsvård i Västernorrlands län

—inspiration till hållbarhet, resurshushållning och entreprenörskap

Onsdagen den 24 april, vid Västernorrlands Museum i Härnösand



Hantverkslaboratoriet vid Göteborgs universitet samt Länstyrelsen i Västernorrlands län inbjuder till en informations- och inspirationsdag om aktuella ämnen inom länets byggnadsvård, för yrkesverksamma och fastighetsägare.

Välkomna!

### Program

8.30-9.00 Välkomstfika

9.00-9.15

#### Hantverkslaboratoriet – nationellt centrum för kulturmiljöns hantverk

*Arja Källbom och Andreas Björk*

Hantverkslaboratoriet är ett nationellt centrum för kulturmiljövårdens hantverk. Vårt uppdrag är att dokumentera, säkra och utveckla traditionella hantverkskunskaper inom områdena bygghantverk, kulturlandskap och trädgård. Kunskaper som är nödvändiga för att vårda och utveckla kulturmiljöer, men också i arbetet för en hållbar framtid.

9.15-10.00

#### Voxkedjan förser byggnadsvårdsentreprenader med högkvalitativt virke och produkter från lokala skogar.

*Nils Englund, Hälsinge takspån och Martin Karlsson, Lassas Byggnadsvård*

Den ekonomiska föreningen med 13 småföretag har ett smart arbets sätt som höjer kvaliteten på regionala byggnadsvårdsinsatser och har också fått stora skogsföretag att införa klassen k-timmer (Kulturtimmer) i sitt sortiment.

10.00-10.30

#### Vad är en bra tillståndsansökan och vad vill vi att den ska innehålla för att vi ska kunna fatta välinformerade beslut?

*Isabelle Engelin och Michael Thörne, Länstyrelsen Västernorrland*

Faktorer som bidrar till lyckade eller mindre lyckade tillstånd och/eller slutresultat kring insatser för kulturhistoriskt värdefulla objekt. Vi får också veta mer om hur Länstyrelsens jobbar med att vårda länets byggnadsminnen och vilka som anses vara mer problematiska än andra.

10.30-11.15

#### Vikten av god projektering för tillståndsansökan och entreprenadkvalitet

*Nils Englund, Hälsinge takspån och Martin Karlsson, Lassas Byggnadsvård*

I ett lyckat, genomfört pilotprojekt kring stavspånstak lades tonvikt på att genomföra tillfredsställande projekteringar för att tidigt få in behovet av högkvalitativt virke från lokala skogar i ansökan och i byggprocessen.

11.15-11.45

### **Erfarenheter av att skydda trätak med förtjockad tjära och tjärfärg.**

*Ludvig Tigerhielm, Öfverselö Byggnadshantverk och Kulturvård*

Vilka materialegenskaper och arbetmetoder bidrar till tjärningsbehandlingar med god livslängd?

11.45-13.00 **Lunch**

13.00-13.30

### **Samverkan vid målerientreprenader**

*Anette Lund, Contexto kulturmiljö och Anders Björklund, BW Måleri*

Anette och Anders berättar hur de tillsammans i respektive yrkesroller som antikvarie och målarmästare genomfört lyckade måleriprojekt och delger oss sina erfarenheter, funderingar och frågeställningar som uppkommit i samband med projekten.

13.30-14.00

### **Möjligheter med digitala ritverktyg till nytta för byggnadsvård**

*Andreas Björk, Hantverkslaboratoriet*

Digitala ritverktyg kan användas i olika skeden av byggprocessen för att klargöra och dokumentera byggnaders eller byggnadsverks skador eller utformning av konstruktion och byggelement. Verktöget kan användas vid t.ex. projektering eller kunskapsuppbyggnad.

14.00-14.30 **Eftermiddagsfika**

14.30-15.00

### **Efterfrågan på hantverkare och konsulter med kulturhistorisk specialkompetens**

*Ludvig Tigerhielm, Byggnadsvårdsföretagen*

Trots lågkonjunktur har företagen i Byggnadsvårdsföretagen mer än någonsin att göra. Hur tänker vi kring kompetensförsörjning och andra viktiga branschfrågor?

15.00-15.30

### **Kan vi förändra vårt synsätt och tänka om?**

*Arja Källbom, Målerikollegiet*

Kan det vara mest hållbart att inte måla om?

15.30 **Avslutning**

### **Praktisk information**

Har du frågor? Skicka e- post till [arja.kallbom@conservation.gu.se](mailto:arja.kallbom@conservation.gu.se) eller ring 070-6573475.

### **Avgift**

För arrangörer och föredragshållare är seminariet avgiftsfritt.

För övriga är deltagaravgiften 600 SEK + moms inkl. lunch (sopplunch) och fika. Faktura skickas per post.

### **Anmälan**

Anmälan senast den 23 april, lämnas via [denna länk](#).



GÖTEBORGS UNIVERSITET

[Hantverkslaboratoriet](#)

*är ett nationellt centrum för kulturmiljöns hantverk, med Göteborgs universitet som huvudman. Hantverkslaboratoriet utgör en plattform och resurs för hantverkare inom kulturmiljövrården.*

Foto: Arja Källbom